

Instrucciones a los autores para la diagramación del póster - XII EnIDI

Todos los trabajos presentados en el XII EnIDI, para cualquiera de las categorías de inscripción (sesiones generales, sesión de posgrado y concurso de estudiantes), se exhibirán en el encuentro a través de la metodología “**Poster Pitch**”, que consiste en **una presentación breve y concisa del trabajo utilizando como soporte un póster digital** que será proyectado en la sala durante la disertación.

La idea principal es captar la atención y **comunicar la esencia del trabajo en 5 minutos**. A diferencia de una presentación oral tradicional, en esta modalidad se utiliza **una sola diapositiva como soporte visual** y se busca una interacción más directa con los asistentes.

El póster debe contener información clave, como el título del trabajo, los objetivos, la metodología utilizada, los resultados obtenidos y las conclusiones principales si las hubiera. **El diseño visual debe ser claro y llamativo**, puede utilizar gráficos, imágenes y texto breve.

El póster tendrá formato libre. Solo se solicita que **el tamaño de la diapositiva sea el de pantalla panorámica (16:9) con disposición horizontal**, para permitir su legibilidad durante la proyección. El contenido puede estructurarse según diferentes subtítulos. La diagramación y los colores son a elección de los autores.

El poster debe cargarse en la plataforma de gestión de trabajos del evento antes del 22 de octubre en formato .pptx (NO PFD)

Luego de la exposición, los asistentes podrán realizar preguntas a los autores, lo que permite brindar más detalles y generar discusiones sobre su trabajo con los interesados. Es una oportunidad para establecer contactos, recibir retroalimentación y compartir ideas con otros investigadores y académicos.

¡Importante!

- ✓ Respetar el tiempo de exposición de 5 minutos.
- ✓ Poster digital (no llevar poster impreso).
- ✓ Solo una diapositiva con disposición horizontal.
- ✓ Cargar el archivo en la plataforma en formato .pptx